

EUROSUBSTRAT S.A.
Z.A. de Kerguiniou
22160 CALLAC
Tél. : 02.96.45.51.17
E-mail : euro.substrat@orange.fr

FICHE DE CULTURE PLEUROTE

EQUIPEMENT

Serre ou Bâtiment correctement isolé
Ventilateurs (ventilateurs avec régulateur de 0 à 20 000 m³ voir plus pour 20 tonnes)
Fog system ou cooling (système d'humidification) ; Système de chauffage
Matériel de contrôle quotidien : thermomètre, hygromètre ; Matériel de contrôle des CO₂

Voilà l'équipement nécessaire que nous utilisons afin de produire dans les meilleures conditions.

MISE EN CULTURE

Disposition des sacs

Dans une salle bien désinfectée, débarrassée de toute impureté et de tout déchet, disposez les blocs sur des étagères, ou superposez sur 3 couches en fonction de vos équipements et des saisons, l'objectif étant de conserver la température au cœur des blocs entre 15°C et 18°C.

La température

Il faut éviter de travailler avec une température trop élevée : 18 degrés maximum l'été et 10 degrés minimum l'hiver, l'idéal étant autour de 15 degrés dans les salles.

Pour une bonne production, la température à l'intérieur des blocs ne doit en aucun cas dépasser les 18 degrés.

Plus la température sera élevée à l'extérieur, plus vous devrez limiter la température à l'intérieur : il faudra donc ventiler et humidifier par temps chaud. Le pleurote n'aime pas le chaud !

Ces chiffres ne sont que des appréciations, il convient à chaque producteur de faire sa propre analyse et d'adapter en fonction des éléments. Il faut simplement éviter d'avoir une trop grande différence de température entre le point le plus bas à l'extérieur et la température voulue à l'intérieur.

L'air

C'est un élément déterminant pour une bonne production. Ce facteur devient capital lors de la pousse : lorsque la volée apparaît, il faut augmenter de manière progressive l'extraction de l'air pour atteindre au plus fort de la pousse les 20000m³ voir plus (pour 20 tonnes). Ce procédé permet de freiner la montée en température dans les salles et dans les blocs et de limiter l'augmentation des CO₂ qui asphyxient le champignon (il ne faut en aucun cas dépasser les 600 PPM en CO₂) ; Vous constatez qu'il est nécessaire d'assurer un renouvellement de l'air dans le local, (de 0 à 20000 m³ pour 20 tonnes, voir plus) et ce en fonction du stade de la pousse.

La lumière

On peut réaliser la culture dans des locaux avec la lumière naturelle mais également utiliser la lumière artificielle (120 à 200 lux) pendant 0 à 10 heures par jour.

L'humidité

Pensez à humidifier mais sans abus. Hygrométrie entre 70 et 90 % en fonction du stade de la pousse.

LA RECOLTE

La production de pleurotes est caractérisée par plusieurs volées qui atteignent les 18 à 25 % au final. Celles-ci sont plus ou moins précoces et abondantes en fonction de la variété choisie et des saisons. On estime qu'à la première volée, 50 % des pleurotes sortent, le reste sur 2 ou 3 volées. Bien évidemment, si la première volée est très abondante, les suivantes seront moins fournies.

LES TRAITEMENTS

Il faut intervenir lorsque vous constatez l'apparition de moucheron (surtout par temps chaud). Cette notion est très très importante : la présence des moucheron stoppe la production.

CONCLUSION

Ce sont là quelques conseils afin d'avoir une première approche de la culture du pleurote. Nous vous conseillons de nous contacter afin d'analyser de plus près le type d'équipement utilisé, la mise en production des blocs, la récolte.

N.B. : Ci-dessous les problèmes que vous pouvez rencontrer. Face à ces problèmes, les premiers réflexes :

Longues queues : Trop de CO₂, pas ou peu de lumière
Il faut augmenter l'air et la lumière

Pleurotes piqués : Taux d'humidité trop élevé
Présence de moucheron

Phénomène de rougissement des rochers : Trop de variation de température ou changement trop rapide d'hygrométrie

Il y a bien sûr d'autres phénomènes et d'autres causes aux problèmes évoqués. Nous vous conseillons donc de poser votre première attention sur les causes évoquées ci-dessus et bien sûr de prendre contact avec nous pour tout problème éventuel.